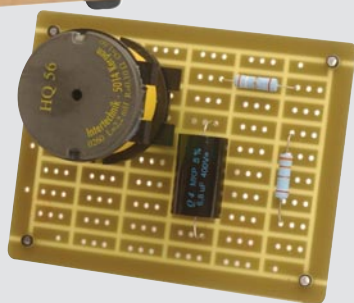




Excel TL 17



Bausatz

Art.Nr.
138 5003

Bezeichnung
Excel TL 17

€/Stück
359,00

Gehäusevariationen und Preise auf Anfrage.

Stückliste

Bezeichnung	Pos.	Menge	Art. Nr.
Lautsprecher (Chassis)			
W 17 CY 001		1	134 6752
T 25 001		1	134 6770
Weiche (L/mH; C/μF; R/Ω)			
HQ2200	L	1	134 0260
Q4/6,8/400	C	1	134 1867
MOX/04/3,3/2	R	1	134 1932
MOX/04/3,9/2	R	2	134 1934
Zubehör			
RS01		1	136 0060
Dichtband		1	134 3349
IKS25		1	134 7271
T105/MS/AU		1	134 7158
Sonofil		5	134 3331
Spirit 2,5		4	134 9523
LP 05		1	134 2754

Allgemeine technische Daten

Prinzip

2-Wege Transmission-Line

Nennimpedanz

8 Ohm

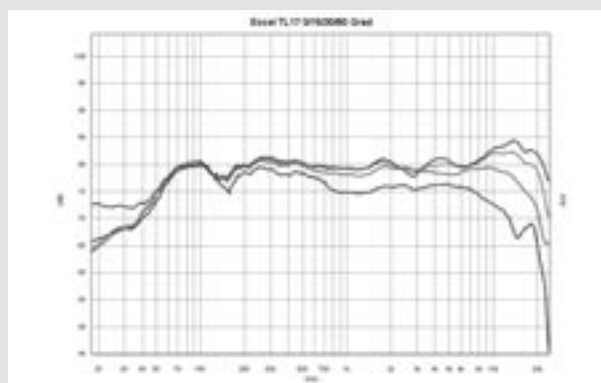
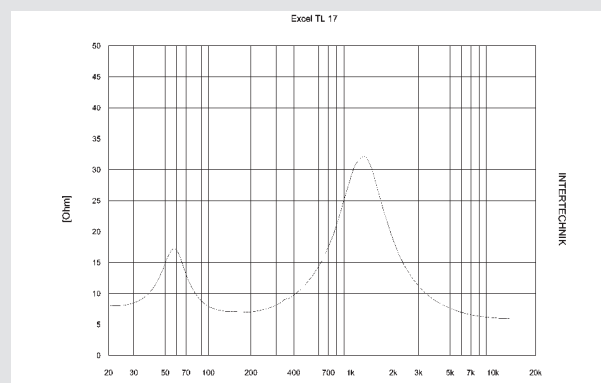
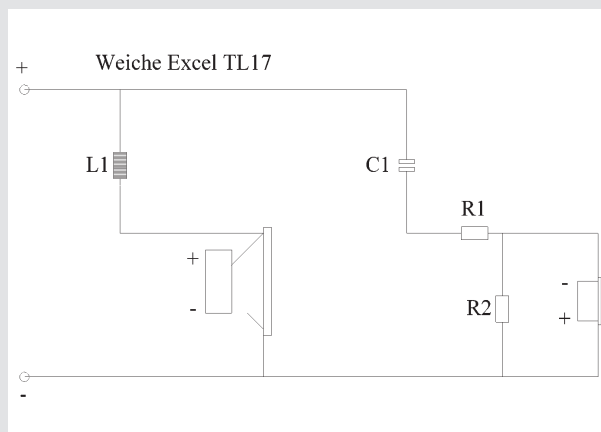
Belastbarkeit

80 W / 150 W

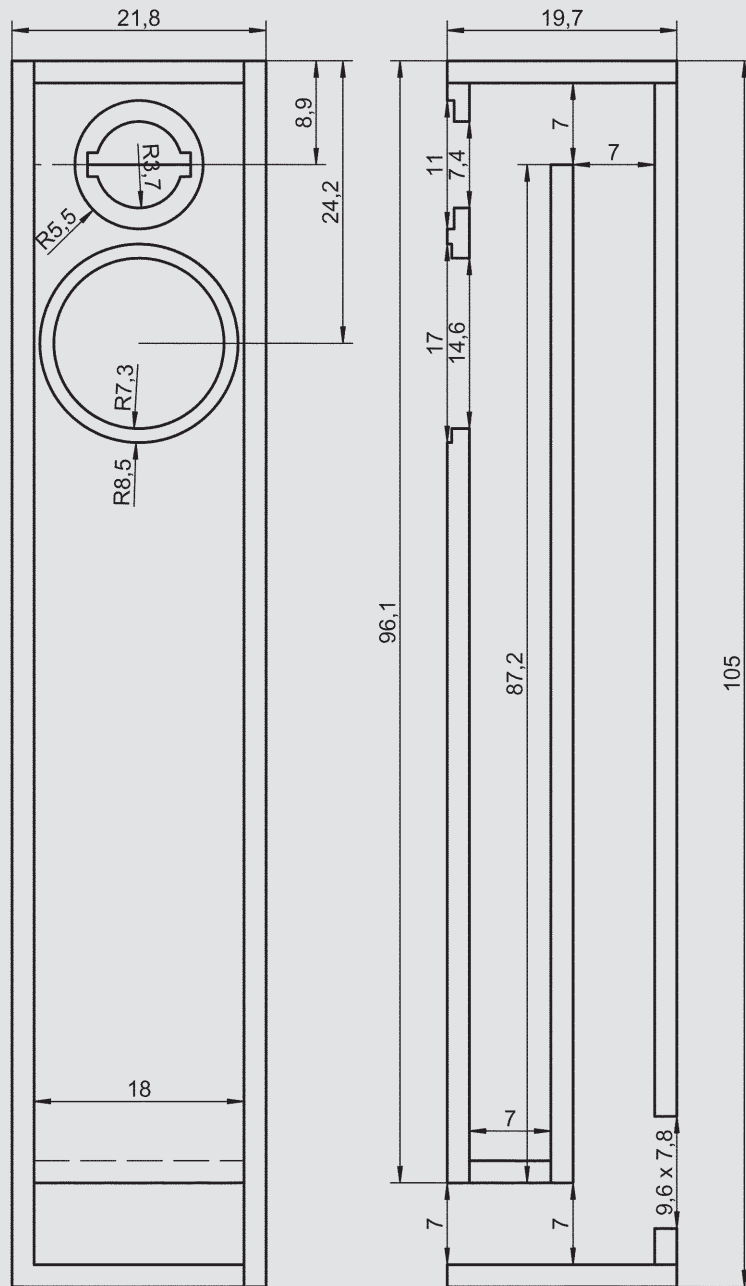
Eigenschaften:

Um aus einem kleinen Chassis wie dem W 17 CY 001 genügend Bass tiefe zu erhalten, bedarf es schon der Unterstützung durch ein geeignetes Gehäuse. Die hier vorgestellte TL nutzt die Vorgaben, mit denen „Klang+Ton“ bereits mehrere erfolgreiche Transmission-Lines wie z. B. die CT 188 und CT 189 mit Lautsprechern aus unserem Gradient-Programm entwickelt hat. Der Tiefmitteltöner sitzt hierbei genau bei einem Drittel des Laufkanals. TL-typische Welligkeiten im Frequenzgang sind tatsächlich nicht sichtbar. Der darüber eingeschraubte Hochtoner T 25 001 befindet sich in Ohrhöhe. Zwei Boxenfüße RS01 vorn unter dem Boden neigen die Box so weit nach hinten, dass die Sprungantworten beider Chassis genau übereinander liegen.

Die Frequenzweiche besteht aus nur vier Bauteilen und trennt die Chassis mit je 6 dB, den Pegel des T25 001 mindert ein sogenannter L-Regler. Die dadurch in Kauf genommenen kleinen Unregelmäßigkeiten im Amplitudenschrieb werden durch die gute Impulsverarbeitung mehr als ausgeglichen. Für Menschen, die auch ohne Party-Lautstärke Musik hören möchten, ist die TL 17 die richtige Wahl, versteht sie es doch, frei von Klangverfärbungen und mit guter Ortbarkeit hinter den Boxen eine große Bühne darzustellen, die Instrumenten und Stimmen genug Platz lässt.



BS Standlautsprecher



Aufbau:

Auf die Seitenplatte übertragen wir die Position der TL-bildenden Innenbretter und sägen den Ausschnitt für das Terminal in die Rückwand. Danach kleben wir hintereinander den Deckel, die Front, die Rückwand, den Boden und die TL-Bretter. Bevor die Seite die Box schließt, bohren wir zwei Kabeldurchführungen in das hintere TL-Brett und ziehen das Anschlusskabel zum Ausschnitt für das Terminal. Dann werden vier Beutel Sonofil gleichmäßig im Kanal verteilt. Dabei bleibt der Platz hinter den Lautsprechern zunächst frei. Nachdem die Ausschnitte für die Chassis gesägt sind, wird der Inhalt des fünften Beutels dort eingelegt. Der beste Platz für die Weiche ist außerhalb der Box auf der Rückwand, denn hier ist sie gegen Microphonie geschützt. Sie kann jedoch auch möglichst weit unterhalb des W 17 CY 001 auf das hintere TL-Brett geschraubt werden.