



# Eton Empire



## Bausatz

Best.-Nr.:  
134 8275

Bezeichnung  
Empire

€/Stück  
1580,00

Gehäusevariationen und Preise auf Anfrage.

## Stückliste

Bezeichnung	Pos.	Menge	Art. Nr.
Lautsprecher			
12-680/62 Hex/Eton		1	750620
7-360/37 Hex/ Eton		2	750607
ER 4/Eton		1	750615
HS 200 Subwoofermodul/ Hypex		1	760002
Weiche (L/mH; C/μF; R/Ω)			
1,0 mH Tritec L37 x 0,80; 0,14 Ω	L1	1	0691
0,39 mH LU 32/36; 0,71 Ω	L2	1	0240
0,47 mH LU 44/30; 0,436Ω	L3	1	0018
3,9 μF MKP Audyn Cap/250 Vac	C1	1	1335
10,0 μF MKP/800 VDC	C2	1	1766
1,5 Ω MOX 10 W	R1	1	1972
Zubehör			
Dichtband		2	3340
Bondum 800		5	3325
Sonofil		3	3336
Schrauben CKS/SKS für Chassis+Weiche		3	7295
Terminal T 122/96 MS/AU		1	7166
Rasterleiterplatte		1	2765

## Allgemeine technische Daten

Prinzip	2,5-Wege-BR- Standlautsprecher geschlossen
Nennimpedanz	4 Ohm
Ausgangsleistung	120 W @ 4 Ohm
Kennschalldruck (1W, 1m)	91 dB
Abmessungen/mm	
Höhe, Breite, Tiefe	Satellit: 550x250x155 mm
Subwoofer:	790x250x524 mm
Gehäusevolumen	Satellit: V= 31 l
Subwoofer:	V= 60 l

## Eigenschaften:

Die in diesem Bausatz verwendeten Chassis gehören ohne jede Frage zum Besten, was der Lautsprecherbau zu bieten hat. Um den legendären Air- Motion- Transformer ER4 frei von Spannungsteilern aufspielen zu lassen, kombinierten wir ihn mit zwei 7- 360/ 37 Hex in einem geschlossenem Gehäuse, welches beste Impulssteuerung garantiert.

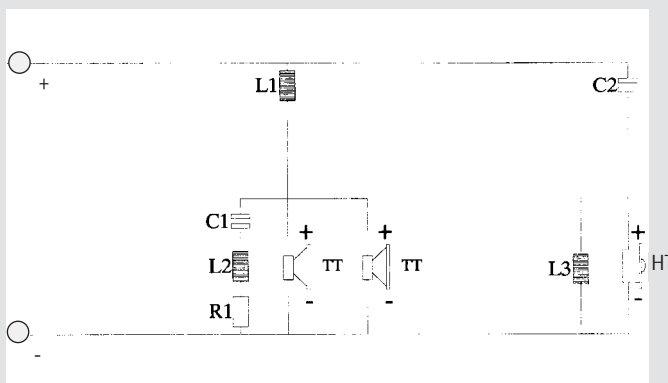
Das für größere Räume notwendige Bassfundament liefert pro Seite ein 12- 680/62 Hex von Eton, wozu er ebenfalls keine Gehäuseöffnung braucht.

Angetrieben wird er hierbei vom **Hypex-Modul HS-200**, welches mit 125 Watt Leistung und Dämpfungsfaktor 600 den 12- Zöller voll im Griff hat. Zur Anpassung an den Hörraum stehen vielfältige Einstellungen zur Verfügung.

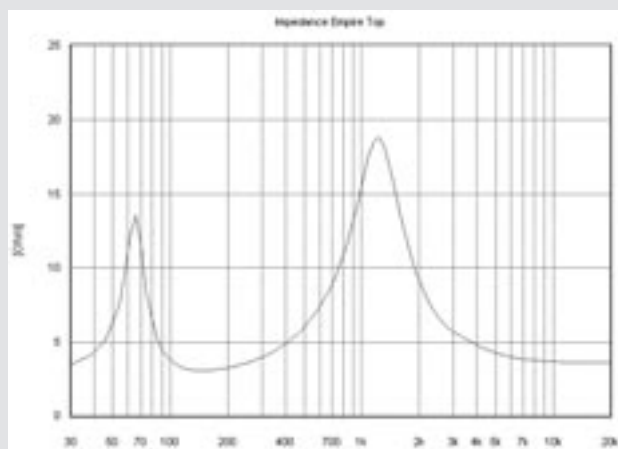
Dynamisch, impulsiv, mit unbändiger Spielfreude begeistert die Eton-Kombination jeden Musikliebhaber. Keine Musik ist zu leicht, zu schwer, zu anspruchsvoll oder zu knallig.

Gespielt wird- was kommt!!!

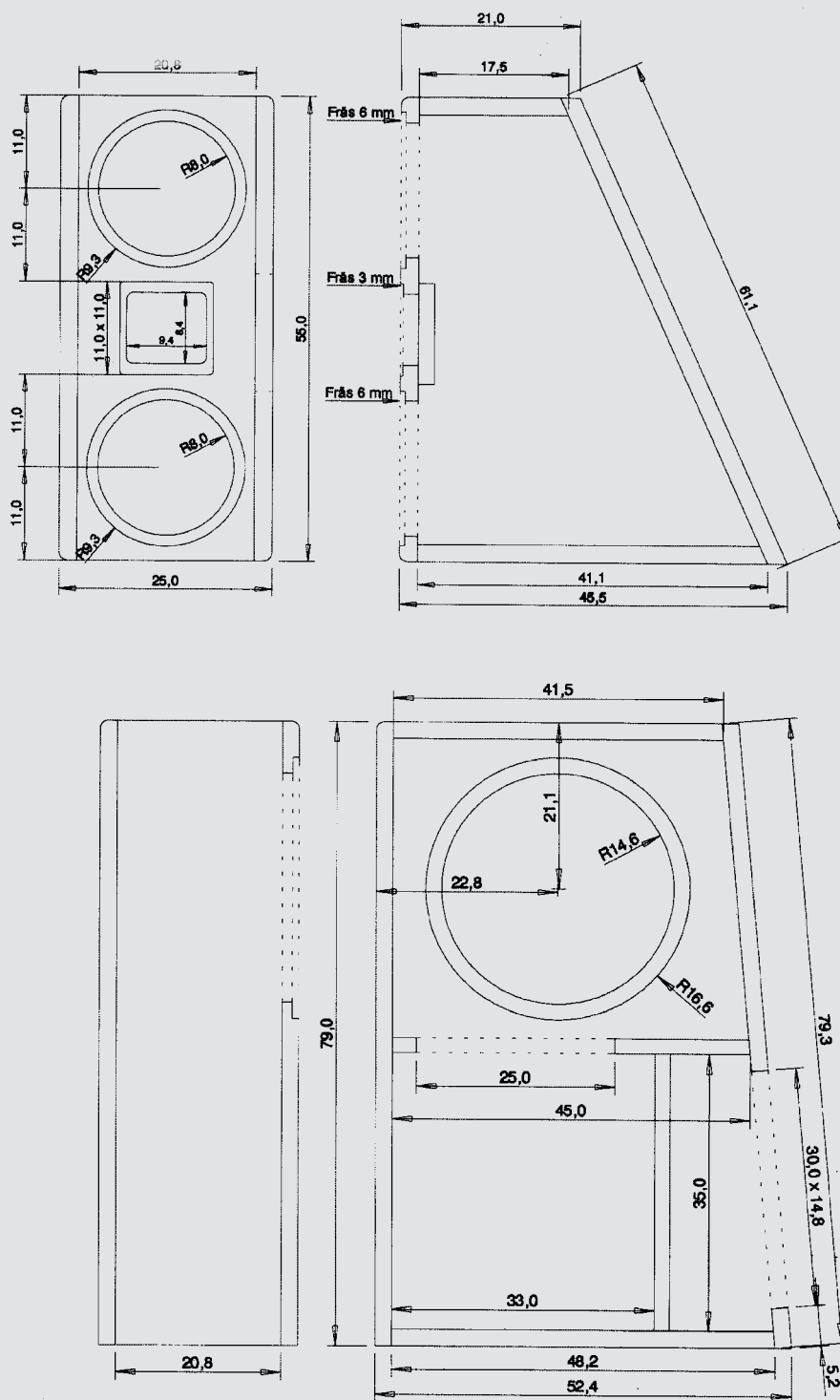
Wer diesen Lautsprecher besitzt gibt ihn niemals wieder her.



## Impedanzverlauf Hoch- und Mitteltonteil



# Standlautsprecher



## Aufbau:

Der Zuschnitt für diesen Bausatz ist nicht im Baumarkt erhältlich. Die schrägen Rückwände erfordern wenigstens eine Hand- oder Tischsäge und Kenntnisse im Umgang mit Holz und Werkzeug. Daher ersparen wir uns die Beschreibung der Arbeitsschritte, die der erfahrene Heimwerker wohl auch kaum benötigt. Aus optischen Gründen sind die Schnittkanten gerundet, der Klang wird dadurch nicht beeinflusst.

Wer nicht über die notwendige Werkstatt verfügt, kann die Gehäuse auch gerade aufbauen, wobei die Volumina unverändert beibehalten werden müssen.

Die oberen Gehäuse werden mit je vier Matten Bawotex 50 locker gefüllt. Die unteren Gehäuse benötigen 5 Matten Bondum 800, die alle Innenwände bedecken. Zudem ist der Innenraum mit drei Matten Sonofil zu füllen. Die Frequenzweiche des Satelliten befestigt man auf dem hinteren Bodenabschnitt des Gehäuses.

### Gehäusematerial 21 mm Multiplex (Oberteil)

1 St. Frontwand	208 x 550 mm
1 St. Rückwand	208 x 611 mm
2 St. Seitenwände	445 x 550 mm
1 St. Deckel	280 x 175 mm
1 St. Boden	208 x 411 mm
1 St. Abdeckung HT	120 x 120 mm

### Gehäusematerial 21 mm Multiplex (Bassteil)

1 St. Frontwand	208 x 790 mm
1 St. Rückwand	208 x 801 mm
2 St. Seitenwände	524 x 790 mm
1 St. Deckel	280 x 412 mm
1 St. Boden	208 x 482 mm
19 mm MDF	
1 St. Versteifungsbrett	208 x 450 mm
1 St. Kammerbrett	208 x 350 mm