



BS Good Times

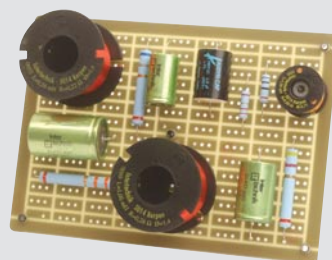


Eigenschaften:

Der richtige Platz zum Musikhören befindet sich natürlich auf Hochtönachse. Bei der üblichen Boxengestaltung mit gerader Schallwand erreicht so der vom Hochtöner abgestrahlte Schall etwas früher das Ohr als der vom Bassmitteltöner ausgesendete. Bei unserer „Good Times“ kompensierten wir diesen Fehler, indem wir die Schallwand um 15 Grad nach hinten neigten. So erreichen uns alle Schallereignisse zeitgleich, was der Box dann auch ihren Namen gab.

Aufwändiger gestalteten wir die Frequenzweiche, obwohl auch sie eigentlich nur ein 6 dB-Filter darstellt. Den durch die Schallwandbreite hervorgerufenen Pegelanstieg beseitigt der vorgeschaltete Sperrkreis. So konnte die Spule für den W 17 PPI kleiner ausfallen und damit die Trennfrequenz zum NoFerro 650 höher gelegt werden. Diesem genügt jetzt ebenfalls ein 6 dB-Filter mit Saugkreis auf die Eigenresonanz zum stressfreien Spielen der ihm zugeordneten Frequenzen.

Die „Good Times“ ist eine typische Regalbox, deren präziser, aber nicht vorlauter Bass durch Wandnähe an Druck gewinnt.

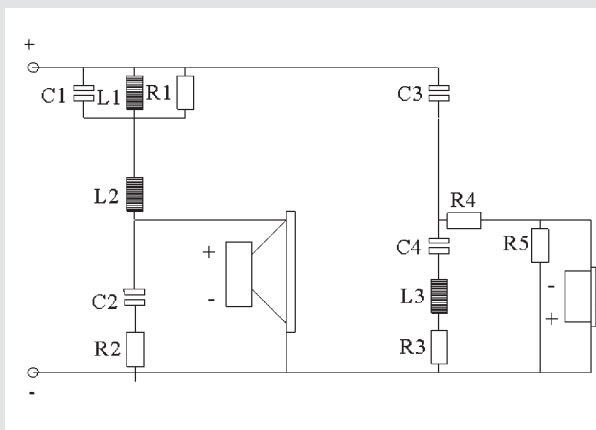


Bausatz
Best.-Nr.:
138 5008

Bezeichnung
Good Times

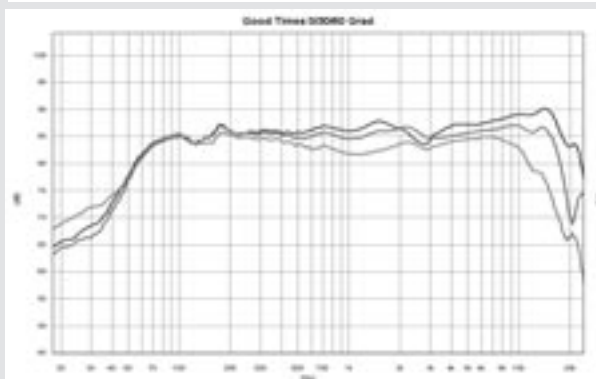
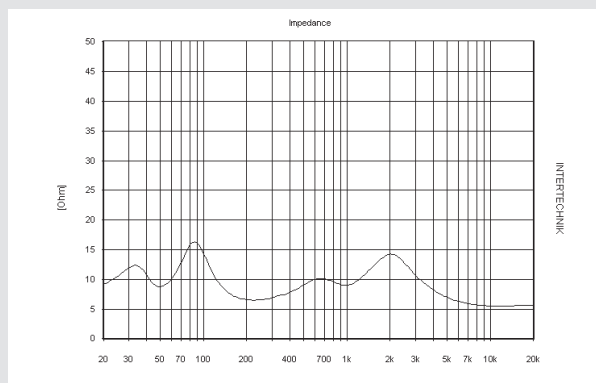
€/Stück
204,90

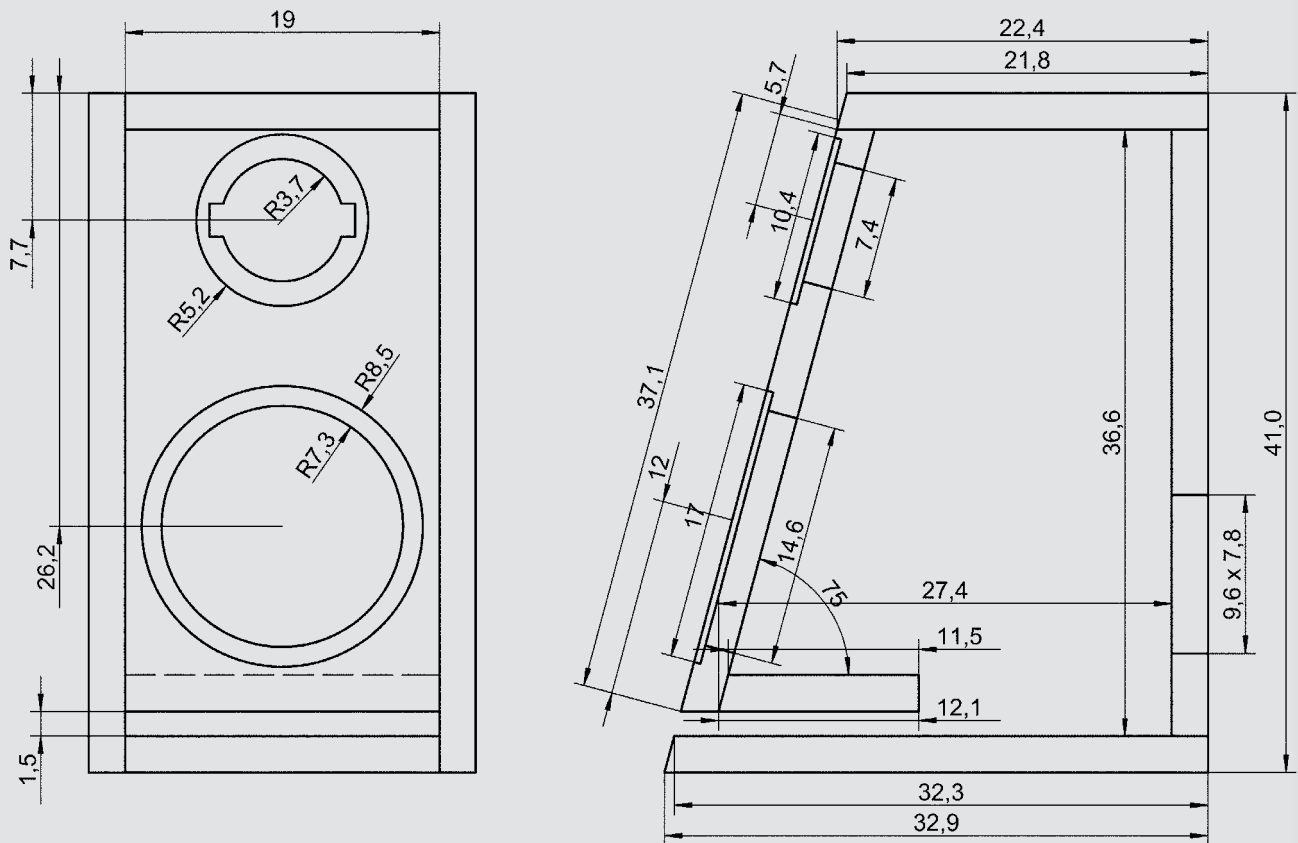
Gehäusevariationen und Preise auf Anfrage.



Stückliste

Bezeichnung	Pos.	Menge	Art. Nr.
Lautsprecher (Chassis)			
Noferro 650		1	134 6739
W 17 PPI		1	134 6730
Weiche (L/mH; C/μF; R/Ω)			
L056/140	L 1	1	134 0055
L100/140	L 2	1	134 0060
HQR155	L 3	1	134 0252
EGL/100/35/5	C 1	1	134 1085
EGL/22/50/5	C 2	1	134 1065
KPOS/6,8/250	C 3	1	134 1360
EGL/33/50/5	C 4	1	134 1070
MOX10/3,3/2	R 1	1	134 1976
MOX10/6,8/2	R 2	1	134 1980
MOX10/4,7/2	R 3	1	134 1978
MOX10/2,2/2	R 4	1	134 1928
MOX04/10/2	R 5	1	134 1944
Zubehör:			
CC215/TR/1		2	134 7984
Sonofil		1	134 3336
Schrauben		1	134 7295
T122/96/MS/AU		1	134 7280
Dichtband		1	134 3349
LP 06		1	134 2755





Aufbau:

Der Holzzuschnitt mit schrägen Wänden ist nicht im Baumarkt erhältlich, doch eine Handkreissäge genügt, um ihn selbst herzustellen. Wenn alle Schrägschnitte ausgeführt sind, leimen wir nacheinander den Deckel, die Front, die Rückwand, den Boden und das Reflexbrett auf eine Seitenplatte. Passend zurecht geschnittene Weichfaserplatten kleben wir auf alle Innenwände mit Ausnahme des Bodens und der Front. Die zweite Seitenplatte schließt die Box. Nachdem die Ausschnitte gesägt und die Oberfläche nach eigenen Vorstellungen gestaltet ist, wird die Weiche durch den Bassausschnitt auf die Rückwand oberhalb des Terminals geschraubt. Ein Beutel Sonofil bedämpft den Innenraum. Der Bereich um den Reflexkanal bleibt frei.