



# Eden

1 Paar



## Bausatz

Best.-Nr.:  
134 8274

Bezeichnung  
Eden

€/Paar  
1310,00

Gehäusevariationen und Preise auf Anfrage.

## Stückliste

Bezeichnung	Pos.	Menge	Art. Nr.
Lautsprecher			
Morel H 6.1		2	753022
Morel DMS 30 S		1	753038

Weiche (L/mH; C/μF; R/Ω)			
LP Eden			1500135
8,2 mH HQ 58/46; 0,30 Ω	L1	2	0274
0,82 mH LU 62/41; 0,26 Ω	L2	2	0057
0,47 mH LU 32/26; 0,57 Ω	L3	2	0245
6,8 μF MKT axial 100 Vac	C1	2	1235
6,8 μF MKPAudyn Cap 250 VDC	C2	2	1360
1,5 Ω MOX 10 W	R1	2	1972
Zubehör			
Dichtband		2	3340
Tyrotex		4	3338
Schrauben CKS/SKS für Chassis+Weiche		6	7295
Terminal T 122/96 MS/AU		2	7166

Allgemeine technische Daten  
Prinzip  
Nennimpedanz  
Belastbarkeit (Dauer-/Kurzzeit)  
Kennschalldruck (1W, 1m)  
Abmessungen/mm  
Höhe, Breite, Tiefe  
Gehäusevolumen

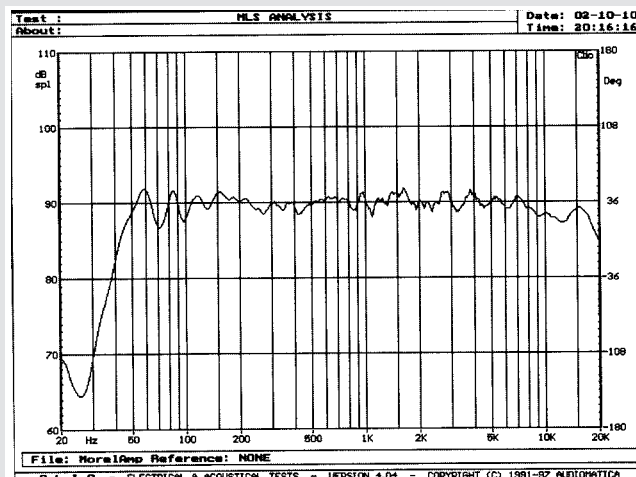
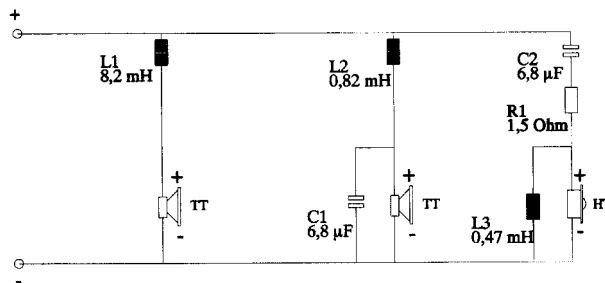
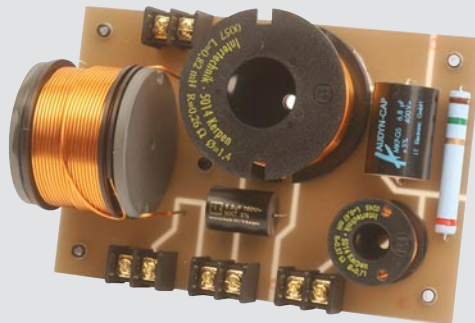
2,5-Wege-BR- Standlautsprecher  
4 Ω  
80/120 Watt  
90 dB  
950x210x300 mm  
V= 2 x 16,5 l

## Eigenschaften:

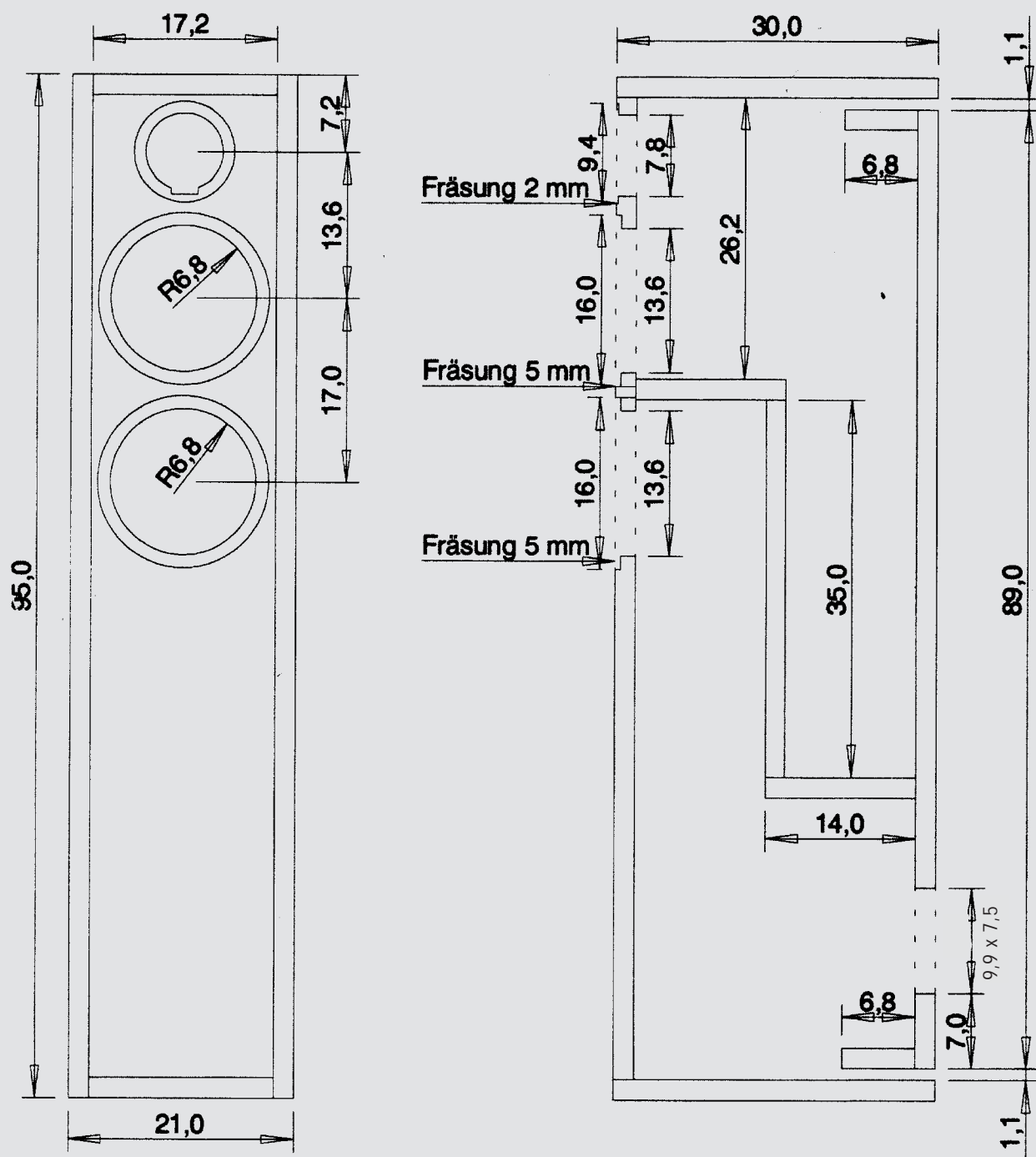
Dieser Morel- Bausatz ist eine 2- Weg- Box mit integriertem Subwoofer. Der untere Bass sorgt für das erforderliche an Bassdruck, das von einem Chassis allein nicht erzeugt werden kann, von einer Standbox mit 33 Litern jedoch erwarten werden darf. Als Regalbox ist der obere Teil der Eden allerdings auch alleine nutzbar.

Somit kann die Eden mit jedem Anspruch und Wohnraum mitwachsen.

Klanglich recht ausgewogen mit leichtem englischem Charakter dürfen Sie besonders den Grund der verfärbungsfreien Stimmwiedergabe erfreuen.



# Standlautsprecher



## Aufbau:

Gehäusematerial 19 mm MDF

1 St. Frontwand	172 x 912 mm
1 St. Rückwand	172 x 89 mm
2 St. Seitenwände	950 x 300 mm
1 St. Deckel	172 x 300 mm
1 St. Boden	172 x 300 mm
3 St. Teiler	172 x 140 mm
1 St. Teiler	172 x 350 mm

Auf die Seitenplatte werden nacheinander der Deckel, die Front, der Boden und die drei Trennbretter geleimt. Die Rückwand erfordert beim Kleben genaues Einmessen, damit die Reflexkanäle ihren richtigen Platz erhalten. Zum Schluss schließt der Deckel die Box. Je zwei Matten Bawotex 50 werden durch die Bassausschnitte in den beiden Kammern gegen die Rückwände gelegt, der Platz vor der Reflexöffnung bleibt frei. Die Weiche für den Bass wird direkt auf das Terminal geklebt. Ein Kanal führt von der oberen Anschlussfahnen in die obere Kammer, wo die Weiche für den Mittelhochton auf die Rückwand geschraubt wird. Alle Lautsprecher sind gleichphasig anzuschließen.