



# Silver



Bausatz

Art.Nr.  
134 8245

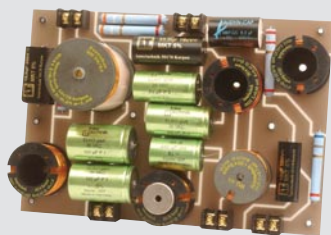
Bezeichnung  
Silver

€/Stück  
539,00

Gehäusevariationen und Preise auf Anfrage.

## Stückliste

Bezeichnung	Pos.	Menge	Art. Nr.
Lautsprecher(Chassis)			
W 21 NAL Seas		2	6206
W 14 AL Seas		2	6204
WA 10 TV Peerless		1	811978
Weiche (L/mH; C/μF; R/Ω)			
6,80mH DR 56/61; 0,28Ω	L1	1	0841
12,0mH CO 44/36; 3,87Ω	L2	1	0978
0,68mH LU 44/30; 0,47Ω	L3	1	0022
2,70mH HQ 40/30; 0,33Ω	L4	1	0125
0,27mH LU 44/30; 0,27Ω	L5	1	0012
200μF=100μF+100μF Elko glatt	C1	2	1085
680μF Elko rauh -100VDC	C2	1	1088
140μF=68μF+68μF Elko glatt	C3	2	1080
33,0μF MKT -160VDC	C4	1	1451
15,0μF MKT -160VDC	C5	1	1247
8,20μF MKP -400VDC	C6	1	1370
3,90Ω MOX 10W	R1	1	1977
3,90Ω MOX 10W	R2	1	1977
2,20Ω MOX 10W	R3	1	1974
6,80Ω MOX 10W	R4	1	1980
C- Komp 18,0 μF		1	1680
L- Komp 0,68 mH		1	0022
R- Komp 8,2 Ohm		1	1981
Zubehör			
Dichtband		2	3340
Schrauben CKS-SKS Set		2	7295
T 122/96 MS/AU		1	7166
SONOFIL		2	3336
TYROTEX		1	3339
Kabel Spirit of High Silver C225		4	9523
Leiterplatte SILVER		1	2812

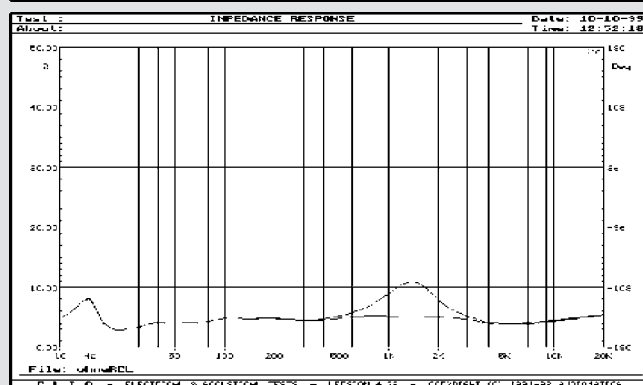
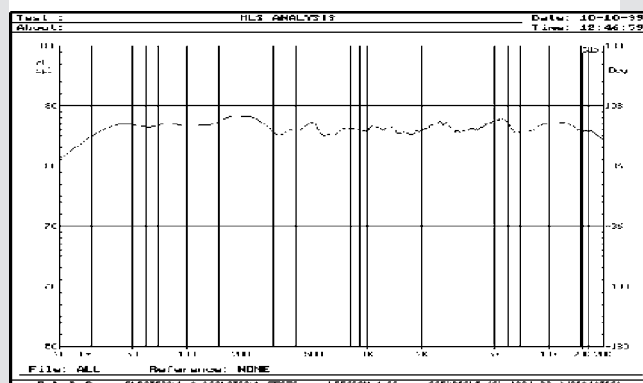
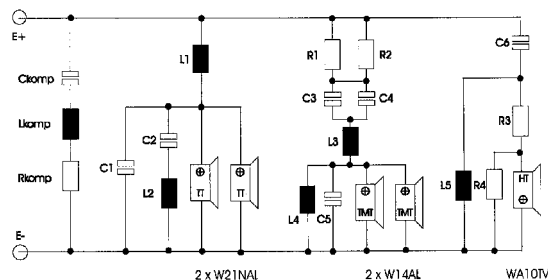


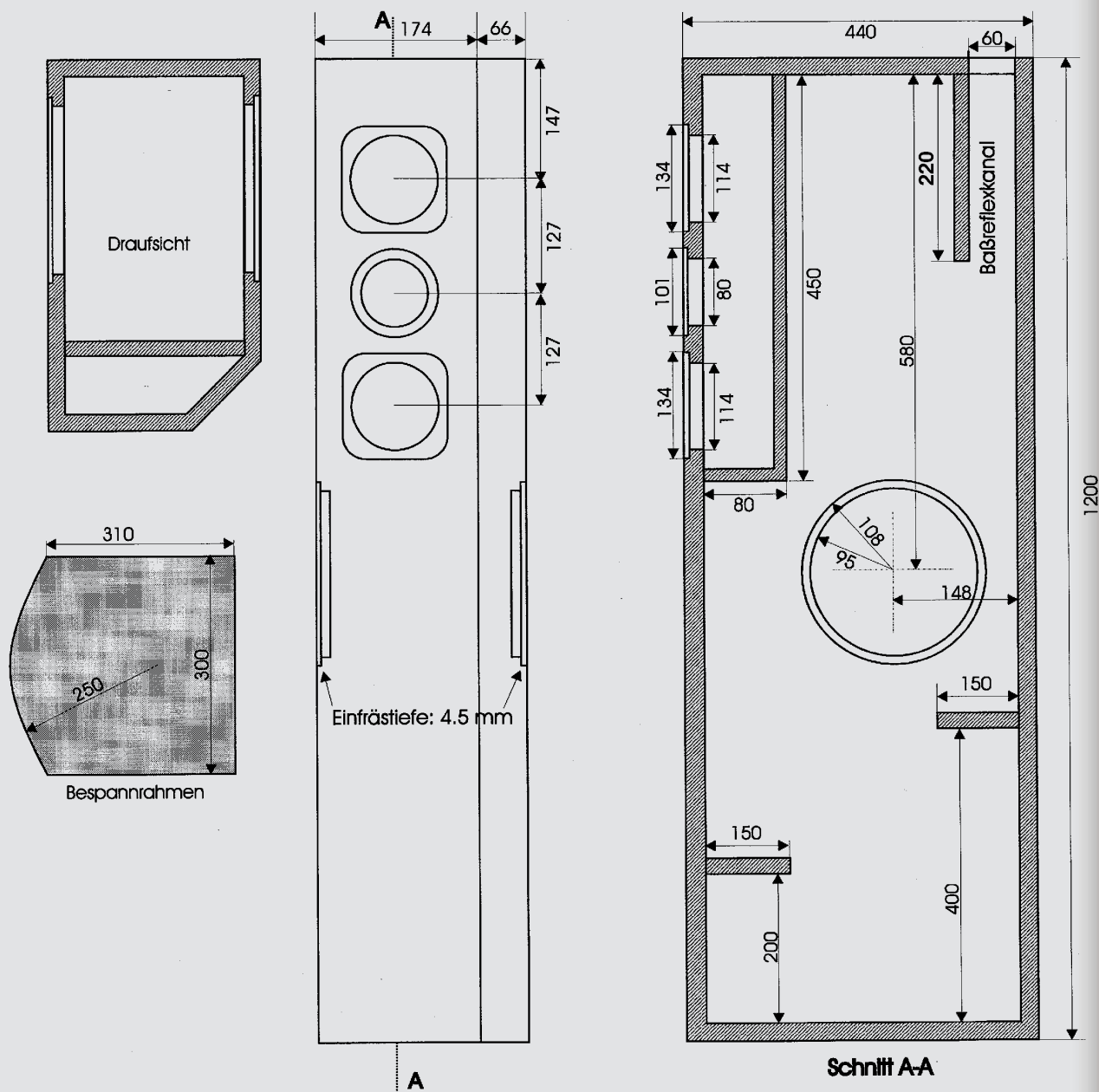
## Allgemeine technische Daten

Prinzip	3 Wege Baßreflex
Nennimpedanz	4 Ohm
Belastbarkeit (Dauer-/Kurzzeit)	160 W / 220 W
Kennschalldruck (1W / 1m)	87 dB
Abmessungen/mm	
Höhe, Breite, Tiefe	1200 x 240 x 440
Gehäusevolumen Mitteltöner	V= 5l
Gehäusevolumen Tieftöner	V= 80l

## Eigenschaften:

Großer Standlautsprecher für anspruchsvolle Höherer sowohl im Bereich High-Fidelity als auch für elitäre Heimkino-Enthusiasten. Die Silver ist durch die aufwendige Doppelbaßbestückung im Push-Push-Betrieb in der Lage tiefste Töne bis 30 Hz wiederzugeben; sie bedarf deshalb keines zusätzlichen Subwoofers. Alle SEAS-Chassis verfügen über Alumembranen mit Phaseplug, die maximale Steifigkeit in Verbindung mit geringsten Kompressionseffekten aufweisen. Als Hochtöner wurde der legendäre WA10 in der abgeschirmten Variante ohne Ferrofluid gewählt. Klanglich ist diese Box ein Allroundtalent, da sie sowohl in der Feindynamik kleinste Signale sauber wiedergeben kann, wenn gefordert, heftige Impulsattacken an den Zuhörer weitergeben kann. Durch die Tiefe Trennfrequenz von 160 Hz zwischen Tieftöner und Mitteltöner und der D'Appolito- Anordnung wird im besonderen Maße eine klare und breit gestaffelte Mitten- und Hochtonwiedergabe geschaffen, die besonders menschliche Stimmen sehr zugute kommt. Der Baß kann klanglich als extrem tief und trocken beschrieben werden. Einen blechnen und eindimensionalen Klang, der bei Fertiglautsprechern mit Alumembran zuweilen vernommen werden kann, wird der Zuhörer hier vergebens suchen.





Aufbau:

Der Aufbau dieser recht großen Standbox gestaltet sich relativ einfach, wenn zuerst nur die Frontwand, die zwei Seitenwände mit Decke- und Bodenplatte verleimt werden. Durch die offene Rückwand wird dann zuerst das Mitteltongehäuse und die Verstärkungen angebracht. Danach folgt das Brett, welches mit der Rückwand den nach oben gerichteten Baßreflexkanal bildet. Ist alles miteinander gut verleimt und getrocknet, sämtliche Löcher für die Kabeldurchführungen gebohrt und die Frequenzweichen schon mal probeweise angeschraubt, wird die Rückwand eingeleimt. Die Probemontage der Frequenzweiche erleichtert hinterher ungemein den Einbau, wenn, durch die ohnehin beengten Öffnungen schon vorhandenen Schraubenlöcher benützt werden können. Beim Aufbau muß besonders auf die Spiegelbildlichkeit geachtet werden. Das akustisch beste Verhalten stellt sich ein, wenn die breiten Fasen zueinander nach innen zeigen.

**Tip:** Der experimentierfreudige Boxenbauer montiert einen Schalter in das Anschlußterminal, mit dem man während des Betriebs die Impedanzlinearisierung zu- und abschalten kann. Dadurch können schnell Hörtests gemacht werden und man ist immer flexibel, egal was angeklemt ist; Röhre oder Transistor.

Bedämpfung:

Im Baßgehäuse wird eine Noppenschwammstoffmatte in Streifen geschnitten, die im unteren sowie oberen Gehäuseteil angebracht werden, die beiden Seitenwände bleiben frei. Das Mitteltongehäuse wird vollständig mit Sonofil ausgekleidet.